

# OPEN CALL FOR ARTIST'S BOOK

# BIBLIOMANIA 2018 OPEN CALL FOR ARTIST'S BOOK

## บิบลิโอมาเนีย 2018 ประกาศรับผลงาน สิ่งพิมพ์ศิลปะ

## บิบลิโอมาเนีย 2018

บิบลิโอมาเนีย 2018 (Bibliomania 2018)\*  
ประกาศรับผลงานสิ่งพิมพ์ศิลปะ: (Artist's book)

เทนทาเคิล (Tentacles) และ วอเตอร์พรูฟเอ็กซิบิชั่น (Waterproof Exhibitions) ประกาศรับผลงานหนังสือศิลปะเพื่อเข้าร่วมโครงการบิบลิโอมาเนีย 2018 (Bibliomania 2018) ผลงานสิ่งพิมพ์ศิลปะ: (Artist's book) จำนวนไม่เกิน 12 เล่ม จะถูกคัดเลือกโดยทีมงานเทนทาเคิล ร่วมกับวอเตอร์พรูฟเอ็กซิบิชั่น ผลงานที่ได้รับคัดเลือกจะได้รับค่าตอบแทนการจัดจำหน่าย และนำเสนอในพื้นที่ของเทนทาเคิลแกลอรี ร่วมกับการจัดจำหน่ายออนไลน์ และผลักดันสู่การจัดจำหน่ายในนิทรรศการหนังสือศิลปะระดับนานาชาติ

### เงื่อนไขของผลงานที่เปิดรับ

1. สิ่งพิมพ์ศิลปะ: (artist's book) ทั้งที่เสร็จสมบูรณ์แล้วหรือกำลังอยู่ในระหว่างการพัฒนา ซึ่งพร้อมที่จะเผยแพร่และจำหน่ายภายในวันที่ 15 มีนาคม 2561
2. สิ่งพิมพ์ศิลปะ: ที่ใช้รูปแบบของหนังสือเป็นพื้นที่สำหรับการทดลองและสร้างงานศิลปะ: หรือผลงานศิลปะที่อยู่ในรูปแบบของหนังสือ (book as an artwork itself)
3. สิ่งพิมพ์ศิลปะ: ที่ถูกทดลองในฐานะสื่อทางศิลปะ โดยศิลปินสามารถนำเสนอความเฉพาะในการทำงานของตนเอง ผ่านรูปแบบของหนังสือได้อย่างชัดเจน และนำเสนอ
4. สิ่งพิมพ์ศิลปะ: ที่ไม่จำกัดเนื้อหา ขนาด รูปแบบ และ เทคนิคการสร้าง
5. สิ่งพิมพ์ศิลปะ: จากศิลปินไม่จำกัดสัญชาติ เพศสภาพ และอายุ

### ขั้นตอนการสมัคร

1. กรอกข้อมูลตามรายละเอียดในแบบฟอร์มจาก - [waterproofexhibitions.github.io/application-form-bibliomania2018.pdf](https://waterproofexhibitions.github.io/application-form-bibliomania2018.pdf) - ประกอบไปด้วย
  - 1.1 - สรุปรายละเอียดเนื้อหา แนวความคิด หรือข้อมูลที่สำคัญเกี่ยวกับผลงาน (ไม่เกิน 500 คำ)
  - 1.2 - รูปของผลงาน (ไม่เกิน 10 รูป) สำหรับผลงานที่ยังอยู่ระหว่างการพัฒนาสามารถส่งรูปภาพของชิ้นงานในปัจจุบันที่กำลังพัฒนาอยู่ และแสดงหรืออธิบายให้เห็นภาพผลงานที่จะเสร็จสมบูรณ์ในอนาคต
  - 1.3 - ข้อมูลสนับสนุนอื่นๆ ที่ช่วยเสริมให้เข้าใจผลงานสิ่งพิมพ์ เช่น เนื้อหากำหนดคร่าวๆ เกี่ยวกับเรื่อง บันทึกร่าง (ไม่เกิน 10 รูป)
2. สามารถส่งแบบฟอร์มทั้งทางอีเมล และไปรษณีย์พร้อมกับสิ่งพิมพ์ที่เป็นตัวผลงาน หรือสามารถมาส่งได้ที่เทนทาเคิลแกลอรี N22 รวมถึงพูดคุยเกี่ยวกับผลงานด้วยตัวเอง โดยสามารถโทรหรืออีเมลเพื่อนัดล่วงหน้า

### สิ่งที่ศิลปินจะได้รับ

1. กิจกรรมเปิดตัวหนังสือและพูดคุยเกี่ยวกับผลงาน
2. พื้นที่วางขายผลงานภายในเทนทาเคิลแกลอรี
3. พื้นที่ขายในงานหนังสือศิลปะนานาชาติ
4. ส่วนแบ่งรายได้จากการขายผลงาน

### ระยะเวลาในการดำเนินการ

1. ส่งข้อมูลตามขั้นตอนการสมัครทั้งหมด ภายใน 30 มกราคม 2561
2. สิ่งพิมพ์ที่ได้รับคัดเลือกจะได้รับการติดต่อกลับภายในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2561
3. สิ่งพิมพ์ที่เสร็จสมบูรณ์พร้อมจำหน่าย จะต้องถูกส่งมาที่ เทนทาเคิลแกลอรีภายในวันที่ 15 มีนาคม 2561

\*บิบลิโอมาเนีย 2018 (Bibliomania 2018) จัดขึ้นโดย เทนทาเคิลแกลอรี (Tentacles) ร่วมกับ วอเตอร์พรูฟเอ็กซิบิชั่น (Waterproof Exhibitions) พื้นที่ทางศิลปะเคลื่อนที่ (portable art initiative) ก่อตั้งโดย นภีญา สีละคุภพวงย์ และ สิริจ อดิธันท์ จากความสนใจในการสะสมหนังสือร่วมกัน เทนทาเคิลแกลอรี จะแบ่งพื้นที่ส่วนหนึ่งสำหรับการสะสมสิ่งพิมพ์ศิลปะ: (artist's book) โดยจะมุ่งเน้นไปที่สิ่งพิมพ์ศิลปะ:ร่วมสมัยของศิลปินในประเทศไทย เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และเอเชีย (แต่ก็ไม่ได้จำกัดเฉพาะเอเชีย) จุดมุ่งหมายของโครงการ คือการสร้างห้องสมุดทางเลือก สำหรับนักวิจัยและผู้สนใจในสิ่งพิมพ์ศิลปะ: ให้สามารถเข้ามาเยี่ยมชมและหาความรู้ได้ในอนาคต วอเตอร์พรูฟเอ็กซิบิชั่น (Waterproof Exhibitions) จัดทำวารสารออนไลน์รวบรวมบทความเกี่ยวกับ ศิลปะร่วมสมัย สิ่งพิมพ์ศิลปะ: (artist's book) สามารถดาวน์โหลดได้ฟรีผ่านทางเว็บไซต์ [waterproofexhibitions.github.io](https://waterproofexhibitions.github.io)

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม และการนัดหมาย สามารถติดต่อผู้จัดการโครงการ ผ่านทางโทรศัพท์ได้ที่เบอร์ +66928962689 (นภีญา/ย่น) หรือ +66829908886 (สิริจ/ติอด) หรือทางอีเมลที่ [waterproofexhibitions@gmail.com](mailto:waterproofexhibitions@gmail.com)

BIBLIOMANIA 2018\*  
OPEN CALL FOR ARTIST'S BOOK

Tentacles and Waterproof Exhibitions are pleased to announce an open call for submissions of our first Bibliomania 2018. Up to 12 artist's books will be selected by Tentacles team, organised and co-ordinated by Waterproof Exhibitions. The selected books will be given a place for sale and presented at Tentacles gallery's space, online store and international level of art book fair.

### WHAT ARE WE LOOKING FOR?

1. We are looking for both finished and under developed artist's publications that will be ready to launch and sell by 15th March 2018.
2. We are looking for artist's publications that use the book form as a site for artworks or artworks that come in book form in which is considered an artwork in itself.
3. We are looking for artists who take unusual and exciting ways of using book as a medium and who can articulate how the project would be particularly served by the book format.
4. We are looking for artist's publications in any content, size, form of book and by any technique.
5. We are looking for artist's publications from artists in any nationalities, genders and ages.

### INFORMATION TO BE PROVIDED

1. Filling in the form by -[waterproofexhibitions.github.io/application-form-bibliomania2018.pdf](https://waterproofexhibitions.github.io/application-form-bibliomania2018.pdf) - including
  - 1.1 - A short, detailed summary of idea, content or any important informations about the publication (up to 500 words).
  - 1.2 - Images of the publication (up to 10 images). For under developed publication, please send the current image of the publication in progress and illustrated how it will be translated into the finished work.
  - 1.3 - Other support materials that give context to the publication i.e.research material, notes, sketches (up to 10 images).
2. All materials can be send by e-mail and We are also welcome if you want to send them by post with an original copy of your publication. You are also invited to send them by yourself at Tentacles, N22 art community and discuss about the publication by yourself. Please contact us before hand by phone or email with our project co-ordinator to arrange an appointment.

### AVAILABLE SUPPORT

1. Book launch and discussion event.
2. Selling space at Tentacles.
3. Selling space in an international art book fair.
4. Share of the total price of the publications in the market.

### TIMELINE

1. All inquired information must be sent by 30 January 2018.
2. Selected applicants will be notified on 15 February 2018.
3. Publications must be sent to Tentacles before 15th March 2018.

\*Bibliomania 2018 organised by Tentacles and Waterproof Exhibitions, portable art initiative represented by Napisa Leelasuphapong and Rawiruj Suradin. Sharing passionate enthusiasm for collecting and possessing books, we would like to devote one wall of Tentacles' space for collecting artist's books, expecting to form an archive/library focusing on the contemporary artist's books from Thailand, Asia and South East Asia (nevertheless we also collect artist's books from the rest of the world) for the future researchers in this topic. You can download research newsletters on the topic about contemporary art and artist's publications from Waterproof Exhibitions website, [waterproofexhibitions.github.io](https://waterproofexhibitions.github.io)

For further information and making appointment please contact Napisa(Yean) +66928962689 or Rawiruj(Tod) +66829908886 or [waterproofexhibitions@gmail.com](mailto:waterproofexhibitions@gmail.com)